

역사 속 한국과 일본의 문화 교류

서울창원초등학교 교사 황은희

교수 · 학습 과정안(1-2차시)

학습 주제	역사 속 한국과 일본의 문화 교류에 대해 알기				
학습 목표	■ 고대 한국과 일본의 문화 교류에 대해 설명할 수 있다.				
관련 단원	1. 우리 역사의 시작과 발전(5-2)	수업 시간	80분		
학습 자료	교사 PPT, 애니메이션, 동영상	학생	학습지		
참고 문헌 및 사이트	<ul style="list-style-type: none"> EBS 역사 특강: http://ebs.daum.net/historylecture/episode/6737 지식채널e - 누군가의 얼굴, 불상, 346회 http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=qqRjy7vi3JE 				
학습 단계	학습 내용	교수-학습 활동		시간 (분)	자료 및 지도상의 유의점
		교사	학생		
도 입	▶ 동기 유발	<ul style="list-style-type: none"> ☞ 일본과 한국 지도를 보여 주며 일본에 대해 어떤 생각을 하고 있는지 알아봅시다. - 일본을 어떤 나라라고 생각 하는지 이야기해 봅시다. - 일본을 가깝고도 먼 나라라고 하는데 왜 그런지 자신의 생각을 이야기해 봅시다. - 한국과 일본이 역사적으로 서로 도움을 주고받은 것은 언제부터인지 이야기해 봅시다. 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ 사진 자료를 보며 생각한다. - 학생들의 생각을 발표한다. - 지리적으로 가깝고 역사적으로 서로 도움을 주고받았기 때문에 가까운 나라라고 합니다. 하지만 아직까지 해결하지 못한 문제가 많아 멀게 느끼는 것 같습니다. - 아주 오래전부터일 것 같습니다. 	4	PPT
	▶ 학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> ☞ 우리 역사 속 한국과 일본의 문화 교류에 대해 알아봅시다. ☞ 학습목표를 확인해 봅시다. 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ 학습목표를 확인한다. 	1	

	제시	고대 한국과 일본의 문화 교류에 대해 설명할 수 있다.			
전 개	▶ 신석기, 청동기 시대의 문화 교류에 대해 알기	☞ 신석기 시대에 한반도와 일본 간에 문화 교류가 이루어졌음을 알아봅시다. - 한반도에서 발견된 조몽토기, 흑요석과 일본에서 발견된 투박 조개 팔찌 등을 통해 무엇을 알 수 있는지 생각해 봅시다.	☞ 신석기 시대의 문화 교류를 알 수 있는 자료를 살펴보고 질문에 답한다. - 신석기 시대에도 두 나라 사이에 교류가 이루어졌음을 확인한다.	10	PPT 학습지
		☞ 일본의 요시노가리 유적지에 대해 알고, 그곳에서 발견된 유물과 우리나라 유물을 비교해 봅시다. - 벼농사가 일본에 전해졌음을 알 수 있습니다. - 두 나라에서 발견된 청동검과 토기의 모습을 비교해 봅시다.	☞ 일본의 요시노가리 유적지에서 대해 알고, 그곳에서 발견된 유물들을 살펴본 후 알게 된 점을 이야기한다. - 벼농사가 우리나라를 통해 일본으로 전해졌음을 확인한다. - 두 나라에서 발견된 청동검과 토기의 모습이 비슷하다는 사실을 확인한다.	10	
	▶ 삼국 시대의 문화 교류에 대해 알기	☞ 백제와 왜의 문화 교류에 대해 알아봅시다. - 칠지도에 대해 알아봅시다. - 무령왕 탄생이야기를 살펴보고 왜 무령왕이 일본에서 태어났는지, 그 의미가 무엇인지 알아봅시다. - 아직기와 왕인의 이야기를 살펴보고 그들의 활동을 알아봅시다. - 백제 부여 정림사지 오층 석탑과 일본 호류지 오층 목탑의 모습을 살펴본 후 비슷한 점을 찾아봅시다. - 백제 관음상에 관련된 이야기	☞ 백제와 왜의 문화 교류 사례를 확인한다. - 백제가 왜왕에게 전해준 것임을 안다. - 일본과 백제는 친밀한 관계였음을 알 수 있습니다. - 아직기와 왕인은 일본에 유학과 한문을 전해주었음을 안다. - 두 탑을 살펴보고 닮은 점을 확인한다. 호류지 오층 목탑이 백제 기술자에 의해 만들어진 것임을 확인한다. - 이름이 왜 백제 관음상인지,	30	PPT 애니메이션 학습지

		<p>기를 살펴봅시다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 백제에 보내진 원정군을 통해 두 나라 관계를 알아봅시다. <p>☞ 고구려, 신라, 가야와 왜의 교류를 알아봅시다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 고구려 수산리 고분 벽화와 일본의 다카마쓰 고분 벽화에 그려진 여인의 모습에서 닮은 점을 알아봅시다. - 한국의 금동 미륵보살 반가사유상과 일본의 목조 미륵보살 반가사유상을 살펴보고 닮은 점을 알아봅시다. 또한 이를 통해 알 수 있는 점이 무엇인지 파악해 봅시다. <p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 가야와 왜의 문화 교류 사례를 살펴봅시다.(스에키 토기, 방패 꾸미개 등) 	<p>누구에 의해 만들어진 것인지 확인한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 백제에 보내진 원정군을 통해 두 나라 관계를 확인한다. <p>☞ 고구려, 신라, 가야와 왜의 교류 사례를 확인하다</p> <ul style="list-style-type: none"> - 긴 저고리에 색동 주름치마를 입고 있고, 머리 모양이 비슷함을 확인한다. - 금동 미륵보살 반가사유상과 목조 미륵보살 반가사유상을 살펴본다. <ul style="list-style-type: none"> • 목조 미륵보살 반가사유상의 재료가 우리나라에서 주로 나는 재료임을 확인한다. • 두 불상을 보고, 머리에 쓴 관, 앉은 모습, 얼굴에 손을 대고 있는 모습, 온화한 미소를 짓고 있는 모습 등이 닮았음을 확인한다. • 삼국 시대에 만들어진 것이 일본으로 전해졌음을 짐작할 수 있다. - 금관가야가 멸망한 후 일본으로 건너간 사람들에 의해 토기 만드는 기술과 제철 기술이 전해졌음을 확인한다. 	20	PPT 학습지
정리	▶ 학습 내용 내면화	<p>☞ 선사 시대 이후 삼국 시대까지 한국과 일본이 어떤 관계였는지 자신의 생각을 발표해 봅시다.</p> <p>☞ 수업을 하고 나서 느낀 점을 이야기해 봅시다.</p>	<p>☞ 선사 시대 이후 한국과 일본은 활발한 교류를 하며 발전하였음을 확인한다.</p> <p>☞ 수업을 하고 나서 느낀 점을 이야기해 본다.</p>	5	

교수 · 학습 과정안(3차시)

학습 주제	역사 속 한국과 일본의 문화 교류에 대해 알기				
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> ■ 조선 시대 한국과 일본의 문화교류에 대해 설명할 수 있다. ■ 한국과 일본은 평화와 공존을 위해 함께 노력해야 함을 알 수 있다. 				
관련 단원	3. 유교문화가 발달한 조선(5-2)	수업 시간	40분		
학습 자료	교사	PPT, 동영상	학생	학습지	
참고 문헌 및 사이트	<ul style="list-style-type: none"> • 조선통신사문화사업: http://www.tongsinsa.com • EBS 역사 특강: http://ebs.daum.net/historylecture/episode/6737 • 시모노세키 바칸바쓰리 http://www.tongsinsa.com/html/News/BdVodnews.php?mode=view&idx=2410 				
학습 단계	학습 내용	교수-학습 활동		시간 (분)	자료 및 지도상의 유의점
		교사	학생		
도 입	▶ 동기 유발	<ul style="list-style-type: none"> ☞ 일본에서 열린 한류 콘서트 동영상과 우리나라에서 유행한 일본 만화 영화를 보고 생각해 봅시다. - 동영상의 내용이 무엇인지 알아 봅시다. - 어떤 생각이 드는지 이야기해 봅시다. - 한국과 일본은 지금도 문화적 영향을 주고받으며 살고 있습니다. 조선 시대에 두 나라는 어떤 관계였을까요? 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ 동영상의 내용을 파악한다. - 일본에서 열린 한류 콘서트와 우리나라에서 유행한 일본 만화 영화입니다. -우리나라 가수들이 일본에서 인기가 많다는 생각이 듭니다. 또 일본의 만화 영화가 우리나라에서 유행하고 있다고 생각합니다. - 여전히 활발한 교류가 이루어졌을 것 같습니다. 	4	동영상(일본에서 열린 ‘한류 콘서트’와 ‘하울의 움직이는 성’의 일부)
	▶ 학습 목표 제시	☞ 학습목표를 확인해 봅시다.	☞ 학습목표를 확인한다.	1	PPT
조선 시대 한국과 일본의 문화 교류에 대해 알고, 한국과 일본					

		이 평화와 공존을 위해 함께 노력해야 함을 이해할 수 있다.			
전개	▶ 조선 도자기 기술 전래에 대해 알기	<ul style="list-style-type: none"> ☞ 조선 도자기 기술의 전래에 대해 알아보시다. - 이삼평과 심당길 관한 이야기를 알아보시다. - 유럽에 수출된 '이마리아키'를 살펴보고 일본인들의 문화 수용 자세에 대해 알아보시다. 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ 조선 도자기 기술의 전래에 대해 파악한다. - 이삼평과 심당길이 어떻게 일본으로 건너가게 되었는지 확인한다. - 도공들이 일본에서 어떤 대우를 받았는지 확인한다. - 일본 도자기가 유럽에서 인기 있었던 이유를 알아보고, 일본이 우리의 도자기 기술을 자신들의 것으로 발전시켰음을 확인한다. 	10	학습지 PPT
	▶ 조선 통신사에 대해 알기	<ul style="list-style-type: none"> ☞ 조선통신사에 대해 알아보시다. - 조선통신사가 무엇인지 알아보시다. - 조선통신사의 역할을 알아보시다. - 조선통신사의 행렬을 따라가 보고, 그들이 일본에서 어떤 대우를 받았는지 알아보시다. 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ 조선통신사의 활동과 그 의미에 대해 안다. - 임진왜란 이후 일본에 보내진 외교 사절단입니다. - 조선통신사는 일본에 조선의 문물을 전해주는 역할을 하였습니다. 또한 막부의 정당성을 확인해주는 역할을 하였습니다. - 지도에 조선통신사의 여행길을 표시해 보고, 어떤 대우를 받았는지 확인한다. 	15	학습지
		☞ 역사 속 관계를 바탕으로 앞으로 일본과 한국이 어떤 관계를 유지해 나가야 할지 한마디씩 써봅시다.	☞ 앞으로 일본과 한국이 어떤 관계를 유지해 나가야 할지 모둠별로 한마디씩 써 칠판에 붙여 내용을 공유한다.	5	4절 도화지
정리	▶ 학습 내용 내면화	☞ 다른 모둠 원들이 쓴 내용을 살펴보고, 수업을 하고 나서 느낀 점을 이야기해 봅시다.	☞ 다른 모둠 원들이 쓴 내용을 살펴보고, 수업을 하고 나서 느낀 점을 이야기한다.	5	